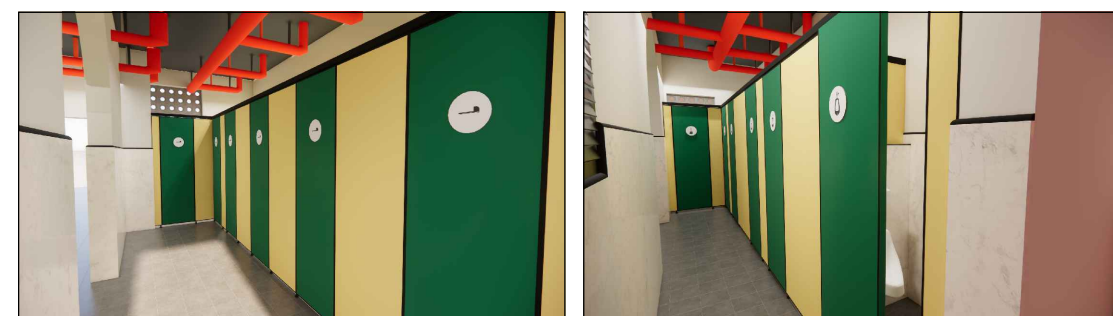


▲懸臂式廁所標示指示牌示意圖



▼友善廁所完整概念說明牌

友善廁所

All Gender Restroom

基於尊重人權，無論使用者的生理性別與性別認同為何，都可以安心與自在的使用。在老人、小孩與行動不便者如廁時，身旁的同行者可以共同進出與友善協助。可增加廁所空間使用效率，減少單一性別排隊的問題。

平面配置圖 Toilet Plan

屏東縣萬丹國中校園環境開闊，結合在地文化與學生活動特色，整體空間貼近日常教學與校園生活情境。廁所空間設計以「樓層分區 × 在地意象」為核心概念，透過不同樓層的色彩配置與主題元素，形塑具辨識度且富有特色的使用空間。

設計上不以單一風格貫穿全棟，而是依樓層設定不同主題，使空間在整體一致的基礎下，呈現清楚的層次與變化。透過色彩、圖像與材質的轉換，讓使用者能直覺辨識所在樓層，同時感受校園文化所傳達的活力與特色。

一樓以「紅豆牛奶」作為國際教育的轉譯意象，透過紅色與乳白色的柔和搭配，象徵來自不同文化背景的個體在校園中彼此並存。紅豆顆粒代表多元文化中的獨立個體，保有各自特色；牛奶白則象徵跨文化共享的核心價值與包容精神。空間中以流動線條表現文化交流與互動的過程，呈現多元文化相互理解、連結與融合的狀態，傳達「混合但不分離、共存共融」的國際教育理念。

二樓以「田園」為色彩主題，搭配「戰鼓」作為設計元素。色彩上選用綠色系與自然色調，呼應農業環境與土地意象；空間中轉化戰鼓敲擊所產生的節奏聲波作為視覺語彙，透過層次變化的線條與圖紋表現聲音的律動感，象徵團隊精神與校園活動的凝聚力，使空間在自然氛圍中融入動態與力量感。

三樓則以「萬丹紅色」作為主要視覺色彩，搭配「管樂」元素進行設計轉化。紅色調展現穩定與自信的空間氛圍，管樂器造型與流線型視覺語彙，象徵音樂、節奏與青春活力，讓空間更具文化辨識度與象徵意義。

整體背景色以中性色與淺色系為主，平衡各樓層主題色彩所帶來的視覺變化，使空間在活潑之中仍維持清爽與秩序，符合校園長時間使用與維護的需求。

隔間設計透過材質與線條的轉換作為過渡，搭配簡化的圖紋與色塊配置，使各樓層主題清楚呈現，同時維持整體空間的一致性與使用舒適度，營造具地方特色且易於辨識的校園公共空間。