

屏東縣教師職業工會-教師專業成長希望工程

藝文領域跨領域統整課程教學實作策略工作坊

城市文化與水彩速寫-鄭開翔講座

一、辦理單位：屏東縣教師職業工會

二、實施內容

(一)辦理時間：110 年 10 月 31 日（週日）上午 9：00~12：00 分。

(二)參加對象：

1. 本縣各級學校教師共計 60 名，本會會員優先錄取。
2. 報名網址：<https://reurl.cc/7rxord>，9 月 15 日開始報名。
3. 錄取名單將於 10 月 18 日（週一）公告本會網站 <http://www.ptctu.org.tw/>
4. 連絡電話：本會辦公室 08-7213391、林蕙蓉老師（0912-347-513）
5. 錄取後，如無法參加請務必於活動三天前告知，以便通知候補人員參加！

(三)活動地點：屏東青年學院階梯教室（屏東市中山路 61 號）

(四)課程內容：

本場次邀請鄭開翔老師從水彩速寫街屋面貌，到城市文化與記憶有系統的將城市的歷史拼接，為跨世代的歷史做最好的見證，講座後半段則是以現場水彩速寫技法作專業交流對話。

(五)因應 COVID-19 疫情，本活動採梅花座、請參加人員全程配戴口罩，本會也準備酒精提供師生課前消毒用，如中央疫情指揮中心宣布再次三級警戒，本活動將視情況延期舉辦或改為線上教學，會另行通知學員。

(六)全程參加者給予 3 小時研習時數。

【藝文領域跨領域統整課程教學實作策略工作坊-城市文化與水彩速寫】					
日期	時數	地點人數	時間	研習內容	講師
10/31 (日)	3 小時	各級學校 教師共計 60 人	09：00 12：00	簽到/致詞	鄭開翔老師
				城市文化與水彩速寫	
				水彩速寫技法現場示範交流	



屏東縣教師職業工會-教師專業成長希望工程
藝術領域-跨領域統整課程教學實作策略工作坊-文化與設計

教師研習

10/31
(日)

城市文化 與水彩速寫

藝術家
鄭開翔 主講

簡介

《街屋台灣》一書作者鄭開翔老師，自2017年8月開始「台灣街屋100計劃」，擅長速寫、水彩技法，其筆觸流暢，色調溫暖，下筆間帶有獨到觀點及人文關懷，以記錄城市的美麗與變遷為己任，畫作傳達「當時」、「片刻」等永恆主題。

提倡「用繪畫代替照相打卡」，並在2019年2月出版「街屋台灣」一書，並以此書獲得2019誠品閱讀職人大賞「年度新人」，譽為台灣第一位以水彩技法、系統化記錄街屋文化的全職藝術家，城市速寫畫家。

曾榮獲台灣世界水彩大賽、台灣國際藝術協會第17屆金藝獎水彩類獎項。畫展足跡遍及台北、大阪、廈門、新加坡等地。繪畫家鄉屏東的作品「進來涼」，曾登高鐵《T-Life》雜誌封面；巨型繪本《我的同學是百歲老厝阿公》（合著）獲文化部補助，並於屏東30間國小「故事移動城堡」巡迴展出。2020年更榮獲「2019誠品閱讀職人大賞年度新人」獎項。



20210609《屏東武德殿》



20200612《生麗海產店》



1090216《有好樹》



20210728《職人可》



9/15開放線上報名！



時間：110年10月31日（週日）上午九點至十二點
地點：屏東青年學院階梯教室（屏東市中山路61號）
報名方式：

- ★對象：本縣各級學校教師共計60名，本會會員優先錄取。
- ★報名網址：<https://reurl.cc/7rxord>（掃描QR碼）
- ★報名時間：9月15日中午12點開放網路報名，額滿截止。
- ★錄取名單於10月18日（週一）公告於本會網站

聯絡資訊：(08) 7213391 林蕙蓉老師



1080920《大連路新隆記》

會址：屏東市民學路2號 | 電話：08-7213391 | 會務信箱：ptctu2010@gmail.com



屏東縣教師職業工會網址
<http://www.ptctu.org.tw/>



屏東縣教師職業工會
臉書社團

鄭開翔 簡介

經歷 |

2005 年畢業於政治作戰學校藝術系

2018 年畢業於屏東大學視覺藝術研究所

現職 |

微光輕旅行寫生班指導老師

YOTTA 線上教學合作講師

東京「MIROOM」線上教學講師

圖文作家

獎項 |

2000 年 國軍第 39 屆文藝金像獎美術類油畫項 銅像獎

2006 年 國軍第 41 屆文藝金像獎美術類戰畫項 優選

2016 年 台灣世界水彩大賽 入選前 200 名

2017 年 台灣國際藝術協會第 17 屆金藝獎 水彩類 入選

2017 年 二十二屆大墩美展水彩類入選

2017 年 新北市美展水墨類入選

2019 年 Adesignaward A' 設計獎 Silver A' Design Award in Graphics Design Category (銀色 A' 圖形設計類設計獎)

2020 年 2019 誠品閱讀職人大賞「年度新人」

個展 |

2015 年 12 月屏東文化中心『城市旅繪』個展

2017 年 4 月國立屏東大學「城市。即景」個展

2017 年 6 月屏東美術館「沈默告白-聆聽屏東時空暗湧的軌跡」個展

2017 年 9 月北投國防美術館「旅繪城事-鄭開翔輕旅彩繪展」

2018 年 1 月高雄文化中心至真堂一館「BUS 11」個展

2018 年 6 月屏東大學「台灣街屋中的繁複之美」個展

2018 年 10 月空軍司令部忠勇藝廊「鄭開翔城市漫遊水彩速寫展」個展

2019 年 4 月清華大學藝術中心「畫筆尖的溫柔-在速寫之後」鄭開翔個展

2019 年 5 月台北 101X 鄭開翔「美食街圍籬畫展」期間限定展

2019 年 5 月新竹鐵道藝術村「街屋台灣-屏東篇」個展

個人簡介

1982 年生，屏東人。政治作戰學校藝術系畢，其後攻讀屏東大學視覺藝術研究所，2017 年 8 月開始「台灣街屋 100 計劃」，隔年以此系列創作獲碩士學位。

擅長速寫、水彩技法，其筆觸流暢，色調溫暖，下筆間帶有獨到觀點及人文關懷，以記錄城市的美麗與變遷為己任，畫作傳達「當時」、「片刻」等永恆主題。

提倡「用繪畫代替照相打卡」，並在 2019 年 2 月出版「街屋台灣」一書，並以此書獲得 2019 誠品閱讀職人大賞「年度新人」，譽為台灣第一位以水彩技法、系統化記錄街屋文化的全職藝術家，城市速寫畫家。

曾榮獲台灣世界水彩大賽、台灣國際藝術協會第 17 屆金藝獎水彩類獎項。畫展足跡遍及台北、大阪、廈門、新加坡等地。繪畫家鄉屏東的作品「進來涼」，曾登高鐵《T-Life》雜誌封面；巨型繪本《我的同學是百歲老厝阿公》（合著）獲文化部補助，並於屏東 30 間國小「故事移動城堡」巡迴展出。2020 年更榮獲「2019 誠品閱讀職人大賞年度新人」獎項。活躍於藝文界，其畫展、作品屢受自由時報、中國時報、聯合報、公視等各大媒體報導。